



De zotten dragen het water uit en de wijzen vangen de vis.

Men doet vaak moeite voor iets waarvan anderen de voordelen genieten.

De zotten dragen het water uit en de wijzen vangen de vis.

Het is dom moeite voor iets te doen, waarvan alleen anderen de voordelen genieten.

HET VOLK VAN GOD

- verhaal schetsen van Mozes die met zijn volk Egypte verlaat en door de woestijn naar het Beloofde land trekt.

PERSONAGEopbouw

- ✓ Kies een personage uit het volk van God op de moment/in een verhaal waar jij je op dit moment mee verbonden voelt. Je zal aangesproken worden in jouw rol in dat moment/in dat verhaal.
- ✓ Naam – etiket / klederdracht – doeken en sjaals
- ✓ Rondstappen – in het volk stappen, in je verhaal, in de beleving van de ruimte waarin jouw personage zich bevindt
- ✓ Samenkomen in kring.

HET VOLK ONDERWEG – met gevoel voor ritme

We vertrekken en we nemen mee

- ✓ ritmespel met instrumenten
- ✓ Kies één of twee instrumenten. Je mag onderweg wisselen.
- ✓ Tempo – variatie: grote stappen, kleine stappen, door plassen, blijven staan en verder
- ✓ doorstappen – het wordt donker

- ✓ vertragen en stil vallen
- ✓ wakker – terug op gang komen
- ✓ gevaar – vluchten
- ✓ We komen aan in een kloof en verstoppen ons.

HET VOLK ONDERWEG – we stappen

- ✓ uit de kloof
- ✓ stapoefening: samen starten, samen stoppen
- ✓ samen versnellen, samen vertragen
- ✓ na 'uitputting' ter plekke aankomen tussen veilig bergketen



- Kies voor jezelf een moment uit de tocht van Egypte naar het Beloofde land waarbij je 'moeheid' voelt.
- Kies de plek waar jij je wil 'installeren'.

INTERVIEW

- Wie ben jij?
- Jij bent (HET) moe? Vertel.
- Wat betekent voor jou moe zijn? Geef eens een cijfer van 1-10 aan die moeheid.
- Eindigen met één woord.

Opkikkertje kiezen uit de kaartjes 'klein stukje versheid'.

- Kiezen
- Voorlezen met hand op schouder.

Evaluatie – uitwisseling en bespreking.

KLAAGZANG

Er is veel gemor bij het volk van GOD.

- ✓ het onbekende
- ✓ het duurt lang
- ✓ tijd en ruimte ervaring

Lied aanleren

- 1) emotie zingen voelen (zonder bewegen)
- 2) emotie laten klinken – improviseren met stem
- 3) emotie laten zien – bewegen in ruimte en weeklagen met het lichaam

KLACHTENBANK - improvisatiespel

- * klachten noteren op briefjes in de pot
 - * 'Ik heb een klacht gehoord en wat ga je daar aan doen?'
 - * verantwoordelijkheid tegenover de groep/zelfbewustzijn
 - * snoeppot
- omgekeerd interview – 'op het scherp van de snede'
- ✓ het personage wordt geconfronteerd met een klacht
 - ✓ de klachtenadviseur toetst met enkele vervelende vragen het personage
 - ✓ het personage krijgt de kans om die te weerleggen
 - ✓ de klachtenadviseur kijkt daar verbaasd van op en stelt vast dat er eigenlijk niets aan de hand is
 - ✓ de klachtenadviseur complimenteert/bevestigt/ondersteunt het personage en als extra bevestiging krijgt het personage een snoepje

uitwisseling

Mozes en de 10 geboden

Mozes wist dat hij niet lang meer bij zijn volk zou kunnen blijven. En Mozes sprak tot zijn volk:

'Als volk zijn wij al een lange tijd onderweg en ik heb jullie de geboden van God geleerd en er steeds op toegekeken hoe wij die als één volk kunnen gebruiken om waardig samen te zijn in de naam van Jahweh, onze God.

Ik wil dat je hen altijd ter harte neemt en dat je ze van vader op zoon en van moeder op dochter doorgeeft en naleeft.

Daarom wil ik ze nog eens luidop zeggen want wat je met je stem zegt en met je oren hoort blijft langer leven.

Ik heb zo eens geprobeerd om ze in een vorm te gieten die gemakkelijk zegt en die je zo ook gemakkelijk kunt doorleren.

Er moet misschien hier en daar nog wat aan gesleuteld worden en we zullen op tijd evalueren hoe jullie het stellen met het naleven van deze geboden.

Maar eerst is het tijd om ze nog eens te oefenen, om ze te trainen.'

- 1) Opzeggen in groep
- 2) In groep stappen en er een soort stapritme en dreun in krijgen.
- 3) Volume vergroten, stap versterken
- 4) Volume verkleinen en eindigen in een kring.

EVALUEREN – *'Zet jullie. Het is tijd om eens te kijken naar deze geboden en om te zien hoe het lukt om ze na te leven.'*

MET WELK GEBOD HEB JIJ op dit moment in jouw leven MOEITE.

Welk gebod daagt jou uit op jouw pad?

Welk gebod boezemt jou angst in?

Welk gebod brengt jou aan het twijfelen?

* uitzetten in de ruimte 1 – 10 - kaartjes

* Je stapt rond en kiest de plek waar het gebod voor jou is waar jij moeite mee hebt.

Interview:

1) Ik ga iedereen om beurten af.

`Jij zit bij nr ...

- * Ik zou graag hebben dat je het gebod nog eens rustig zegt.
- * Welke moeite heb jij met dit gebod?
- * Herken je dat bij jezelf of bij anderen?
- * Hoe ENG/BREED kun je dit gebod interpreteren?
- * om te eindigen: Ik nodig je uit om je gebod nog eens te zeggen. (en misschien nog eens een tweede keer

2) Wat mensen vertellen over hun strijd met een bepaald gebod kan vragen of reacties oproepen bij de anderen.

- Als er tijd is – vragenronde

- * Je mag als je wil een vraag stellen aan de persoon bij een bepaald gebod.
- * Heb je de vraag duidelijk gehoord en begrijp je wat er gevraagd wordt?
- * Hoe komt deze vraag binnen?
- * Wat kan je daar op antwoorden?
- * Wil je nog iets zeggen tegen de vragensteller?

- Als er niet veel tijd is – een reactie.

Je mag in twee à drie zinnen nog iets zeggen tegen iemand van de andere geboden dat jou getroffen heeft in zijn/haar verhaal.

Richt je tot de andere en geef je boodschap door.

3) laatste boodschap

Je mag nog één iets zeggen vanuit jouw gebod.

Uitwisseling en bespreking.