Bhagavad Gita

De Bhagavad Gita behoort tot een van de belangrijkste hindoe geschriften. Hierin openbaart Shri Krishna zich aan zijn vriend Arjuna. Shri Krishna is als menselijk gedaante verschenen, om de mensen te leren hoe ze het kwaad kunnen overwinnen en hoe men op een juiste manier kan handelen in de Kali Yuga (tijdperk waar we nu in leven).

De Bhagavad Gita geeft de antwoorden op de onbeantwoorde vragen en biedt daarnaast de innerlijke rust waar men op zoek naar is.

Het verhaal gaat over twee stammen die met elkaar in conflict zijn geraakt: de Pandavas en de Kaurava’s. De vijf Pandava’s (5 broers) verliezen een dobbelspel van de Kaurava’s en moeten daardoor 13 jaar in ballingschap gaan. Als ze terugkeren van ballingschap hebben de Kaurava’s de troon van de koninklijke Pandava’s in beslag genomen. Dit heeft als gevolg dat er een oorlog ontstaat tussen de twee koninklijke families. Een oorlog die 16 dagen zal duren op het Kurekshetra veld.

De Bhagavad Gita is een dialoog tussen Shri Krishna en Arjuna die plaatsvindt op het strijdveld van Kurekshetra. Arjuna wil zich verzetten tegen het kwaad, maar moet daarvoor strijden tegen zijn familie. Een gevoel van wanhoop overvalt hem en hij raakt in een tweestrijd met zichzelf. Shri Krishna verschijnt op het slagveld als wagenmenner en begeleidt Arjuna in de strijd op het Kurekshtera veld. De vijf teugels die Shri Krishna vasthoudt symboliseren het lichaam en de vijf zintuigen. Maar Arjuna weet niet dat het Krishna is, die naast hem staat.

De vijf Pandava’s (de broers van Arjuna) vertegenwoordigen onze deugden: waarheid, moed, schoonheid, kracht en wijsheid. Terwijl de Kaurava’s staan voor het negatieve in ons. Ze zijn aan elkaar verbonden, netals één familie.Vlak voordat de grote strijd zal losbreken draait er iets bij Arjuna, de leider van de Pandava’s.Hij heeft er geen goed gevoel over om tegen zijn eigen neven te strijden. Zijn vriend en berijder van zijn wagen, Krishna staat hem bij. En vertelt Arjuna over zijn plicht. Dat gesprek tussen Krishna en Arjuna staat beschreven in de Bhagavad Gita. Dat betekent het lied van God.De Bhagavad Gita is staat vol met filosofische en praktische handelingen die je kan toepassen. De grote oorlog op dat slagveld in India, staat symbool voor de oorlog in elke mens zelf. De strijd je dagelijks hebt als je keuzes moet maken.De Bhagavad Gita wordt gebruikt voor spirituele studies. Het boek is in meer dan 100 talen vertaald.

In de 18 hoofdstukken die de Bhagavad Gita telt, die vervolgens weer uit 700 verzen bestaan, wordt er uitgelegd dat het leven vol tegenstrijdigheden zit. En dat we soms afstand moeten nemen van alle ongewenste zaken die op ons pad komen, welke ons soms tot een gevoel van wanhoop drijven. Maar uiteindelijk zullen die zaken, onze krachten en harmonie verzwakken of vernietigen. Het afstand nemen zal vaak pijn en verdriet met zich meebrengen, maar zal ons uiteindelijk zelfbewuster maken.
Daarnaast wordt in de Bhagavad Gita verteld hoe men stapsgewijs de cyclus van geboorte en dood kan stoppen.

Arjuna, een prins en machtige krijger, staat midden op het slagveld van een oorlog die op het punt staat van uitbreken. Plotseling is hij hevig in conflict met zichzelf. Aan de ene kant heeft hij als krijger de plicht om te vechten en **[dharma](https://www.advaita.nl/dharma/)** in zijn rijk te handhaven, aan de andere kant heeft hij een grote liefde voor al zijn familieleden, die door familiaire twist aan beide zijden van deze oorlog verzeild zijn geraakt. Hij weet niet meer wat juist is om te doen. Vechten betekent dat een groot deel van zijn familie zal omkomen, maar vluchten betekent dat zijn rijk, en daarmee ook dharma, ten onder zal gaan. Arjuna wordt moedeloos en vraagt zich af waar het nu eigenlijk om draait in het leven. Alles waar hij voor leefde, staat op het punt om vernietigd te worden. Hoe zal er ooit een einde komen aan het immense verdriet dat hij nu ervaart?

*‘Ik wil geen overwinning, o Krishna, noch een koninkrijk
noch genoegens. Wat is het nut van een koninkrijk of genoegens of zelfs van het leven?’

– Bhagavad Gita (2.32)*

Arjuna vraagt Krishna om hulp, en Krishna onderwijst hem in zelfkennis. Aan het einde van de Bhagavad Gita is Arjuna al zijn twijfels kwijt, is zijn geest weer helder, en weet hij wat juist is om te doen.

#### ‘Geen reden voor verdriet’

Het onderwijs van Krishna aan Arjuna begint bij vers 11 van hoofdstuk 2:

*‘Je hebt verdriet over dat wat geen verdriet verdient, hoewel je wijze woorden spreekt.
De wijzen treuren noch om de levenden, noch om de doden.’ (2.11)*

Onomwonden zegt Krishna dat er geen reden is voor verdriet. Alle beperkingen die ik in het leven ervaar zijn niet werkelijk, en daarmee geen rechtvaardiging voor het hebben van verdriet. Wanneer verdriet toch ervaren wordt, dan komt dat omdat ik de beperkingen onterecht aan mezelf toeschrijf. Om deze vergissing te herstellen onthult Krishna de aard

BhG 15: 12 - 14

1. Er is een Boom, de eeuwige levensboom, Ashvattha (heilige vijgeboom) met zijn wortels in het allerhoogste en zijn takken omlaag. Zijn bladeren zijn de lofzangen van de Veda’s en hij die dit begrijpt en kent is een Veda-kenner.

2. Zijn takken schieten opwaarts en neerwaarts uit, en worden gevoed door de Guna’s, zijn knoppen zijn de zintuiglijke objecten; en zijn wortels volgen de Wet die ‘s mensen wedergeboorte en ontaarding veroorzaakt en zij boren zich diep in de grond.

3. In deze wereld kent men de ware vorm niet van deze Boom, evenmin als zijn oorsprong of zijn einde; en zijn kracht wordt niet begrepen, totdat de Ashvattha die met zijn wortels diep in de aarde doordringt, wordt omgehakt met de scherpe bijl van ongehechtheid.

4. Voorbij deze Boom ligt het Pad, vanwaar er geen terugkeer is als men het eenmaal gevonden heeft. Dit is de Oorspronkelijke Purusha waaruit deze zeer oude schepping ontsproten is.

5. De wijzen bereiken de onvergankelijke, eeuwige staat wanneer zij, bevrijd van hoogmoed en misleiding, hun liefde voor de zintuiglijke dingen overwonnen hebben; wanneer zij door afstand te doen van begeerte en door hun blik vast op het Zelf te richten, niet meer heen en weer worden geslingerd door de elkaar tegengestelde gewaarwordingen, zoals vreugde en smart.

6. De zon schijnt daar niet, noch de maan, noch ook het vuur. Zij die daarheen gaan, komen nooit terug. Want, O Arjuna! Dat is Mijn verheven verblijfplaats.

7. Dat wat het leven van dit heelal uitmaakt, is slechts een heel klein deel van Mijn Eeuwige Zelf, dat de zes zintuigen met als laatste de geest (Manas), die alle hun oorsprong in de Natuur vinden, om zich heen trekt.

8. Als de Opperste Heer een lichaam binnentreedt of het verlaat, dan verzamelt Hij deze zintuigen en reist ermee verder, zoals de wind geur verzamelt terwijl hij door de bloemen waait.

9. Hij is de waarneming van het oor, het oog, de tastzin, de smaak en de reuk, ja en ook van de geest; en het ondervinden van de dingen die zij waarnemen is ook van Hem.

10. De onwetenden zien niet dat Hij het is Die aanwezig is in het Leven en Die weggaat bij de dood; ook niet dat Hij het is Die genot ondervindt door middel van de Guna’s. Slechts het oog van wijsheid ziet.

11. De zoekers naar Eenheid vinden Hem in zichzelf met grote inspanning; maar de onintelligenten, die ondanks al hun inspanningen hun geest niet kunnen beheersen, vinden Hem niet.

12. Onthoud dat het Licht dat van de zon komt en de gehele wereld verlicht en het Licht dat in de maan is en Dat wat ook in het vuur is, alle uit Mij geboren worden.

13. Ik treed deze wereld binnen en blaas al Mijn Schepselen leven in met Mijn levenskracht; en door Mijn koele manestralen voed Ik de planten.

14. Als het vuur des levens vaar Ik in hun lichamen en samen met de vitale stromen van Prana en Apana verteer Ik de verschillende soorten voedsel.

15. Ik ben gezeten in de harten van allen; herinnering, wijsheid en onderscheidingsvermogen danken hun oorsprong aan Mij. Ik ben het die gerealiseerd moet worden volgens de Schriften; Ik ben de Vedakenner en de samensteller van de Vedanta.